

Nom : **Monsieur Michel** Date : **Mercredi le 7 janvier 2009.**

**Fiche d'évaluation :
« appréciation d'une pièce musicale ».**

1- Quel est le nom de la pièce musicale choisie?

Toccata en ré mineur de Jean-Sébastien Bach.

2- Par quel moyen technique as-tu fait l'audition de la pièce?

J'ai fait l'audition de la pièce grâce à l'Internet (YouTube).

3- Quels musiciens (ou groupe de musicien) interprètent cette pièce musicale? Nomme autant de musiciens que possible.

Steven Malinowski a interprété cette œuvre.

4- Pourquoi as-tu choisi cette pièce musicale en particulier?

J'ai choisi cette pièce car je la trouve puissante et majestueuse! Elle est pleine de mélodies magnifiques et de savant contrepoint. C'est comme une cathédrale sonore! Aussi, l'orgue est l'instrument que je joue le plus souvent et il est normal que je choisisse la pièce la plus célèbre de son répertoire .

5- Où et quand cette pièce a-t-elle été enregistrée (en quelle année)?

Elle a été enregistrée dans un studio, en Californie, et ajoutée à YouTube le 10 décembre 2005.

6- Où et quand cette pièce a-t-elle été composée (en quelle année)?

La Toccata a été composée en Allemagne entre 1703 et 1707.

7- Nomme un événement culturel ou politique contemporain de la composition de cette pièce.

Le britannique Thomas [Newcomen](#) met au point, en compagnie de l'ingénieur Thomas Savery, la [première machine à vapeur](#) utilisable dans l'industrie.

8- Nomme le plus grand nombre possible d'instruments entendus dans cette pièce...

Il n'y en a qu'un seul, l'orgue. En réalité, un synthétiseur a sans doute été utilisé pour cette interprétation.

9- Choisis un de ces instruments et décris trois choses que tu as apprises à son sujet en consultant l'Internet, un dictionnaire ou une encyclopédie...

En dehors de la batterie, l'orgue est le seul instrument qui se joue à la fois avec les mains et les pieds et qui dispose d'un grand pédalier permettant la virtuosité.

Les claviers de l'orgue peuvent être muets. En effet, si aucun registre de jeu n'est tiré, l'enfoncement d'une touche n'émet aucun son.

Par ses possibilités largement supérieures aux autres instruments de musique, l'orgue peut remplacer un [orchestre](#) à lui seul.

Indique ici la source de ces informations :

« Orgue » wikipédia.

10- La pièce que vous avez choisie a-t-elle une forme particulière? Si oui, laquelle? Par exemple, s'agit-il de la forme couplet/refrain, AABA, ABA, etc...

La pièce a une forme globale AB (toccata, fugue).

11- Quel est le tempo de la pièce choisie (rapide, lent, moyen etc...)?

Cette pièce utilise une grande variété de tempi.

12- Décris l'émotion suscitée par cette pièce musicale.

Grandeur et majestuosité. Exaltation.

13- Écris ici tes autres commentaires au sujet de la pièce choisie.

C'est une pièce qui sera certainement toujours appréciée pour sa grande beauté et sa profondeur.